

# Ensembleleitung Blasorchester

## Lehrgang Ensemble- und Blasorchesterleitung 2026/27

### „Die Kapellmeister-Ausbildung im Waldviertel“

Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind richtungsweisende Parameter für diese Entwicklung. Ob in den Auswahlorchestern oder in den Ortsvereinen - die Leistungsbereitschaft der MusikerInnen ist hoch und bedeutet eine große Herausforderung für alle musikalischen LeiterInnen. Die quantitative und qualitative Entwicklung unserer musizierenden Jugend und ein verantwortungsvoller Umgang mit den Orchestermitgliedern verlangen von DirigentInnen hohe fachliche, aber auch soziale Kompetenzen.

Der Ensembleleiterlehrgang mit Schwerpunkt Blasorchester ist eine fundierte Dirigierausbildung mit dem Literaturschwerpunkt „Blasorchester“. Dieses Ausbildungsangebot soll qualitätsbewussten, ambitionierten zukünftigen DirigentInnen, aber auch bereits aktiven KapellmeisterInnen helfen, den Qualitätsansprüchen der „Faszination Blasorchester“ gerecht zu werden.

# Lehrgangsinhalte

- Dirigiertechnik & -praktikum
- Fachwissen aus erster Hand (FachreferentInnen)
- Partiturstudium
- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Musikkunde, Tonsatz und Formenlehre
- Instrumentation und Arrangieren
- Literaturkunde und Interpretation
- Blasorchester - Praxis
- Lehrproben/Hospitation bei:
  - Ensembles/JBO/JSO/SBO
  - Blasorchestern der NÖBV | Bezirke Zwettl und Gmünd



**Motto: „VON, MIT UND FÜR DIRIGENTINNEN“**

Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit den  
NÖBV | Bezirken Zwettl und Gmünd statt!

<b>Lehrgang:</b>  <b>Zielgruppe:</b>   <b>Aufnahmebedingungen:</b>  <b>Dauer:</b> <b>Prüfungen:</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
	Kapellmeister-AnwärterInnen, Interessierte MusikerInnen, Registerführer, Jugendorchester-LeiterInnen...	Absolventen Lehrgang <b>A</b> (oder vergleichbare Ausbildung), aktive Kapellmeister	Absolventen Lehrgang <b>B</b> (oder vergleichbare Ausbildung), aktive Kapellmeister
	Mindestalter 16 Jahre, Musikkunde Bronze, Silber-Niveau am Instrument	Mindestalter 18 Jahre, Musikkunde Gold, Dirigier-Vorkenntnisse (Niveau Lehrgang A) oder Einstufungsprüfung	Mindestalter 18 Jahre, Musikkunde Gold, Dirigier-Vorkenntnisse (Niveau Lehrgang B) oder Einstufungsprüfung
	2 Jahre	1 Jahr	1 Jahr
<b>Unterrichtsablauf:</b>           <b>Gruppengröße</b>  <b>Referenten</b>       <b>Kosten</b>       <b>Anmeldeschluss</b>	<b>Jahrgangsprüfung</b> nach dem 1. Jahr <b>Übertrittsprüfung</b> ( <u>Bronze</u> ) am Ende des 2. Jahres <b>Musikkunde-Prüfung</b> Silber (1. Jahr) und Gold (2. Jahr)	<b>Übertrittsprüfung</b> am Ende des Jahres ( <u>Silber</u> )  <i>Quereinstieg möglich (nach Verfügbarkeit freier Plätze)</i>	<b>Abschlussprüfung mit Abschlusskonzert</b> am Ende des Jahres ( <u>Gold</u> )  <i>Quereinstieg möglich (nach Verfügbarkeit freier Plätze)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hauptstandort: <b>Zwettl</b> (oder einer der <b>Musikschulstandorte</b> bzw. die <b>Lehrprobenorte</b>)</li> <li>➤ Zeitraum: September - April</li> <li>➤ 8 Unterrichtstage (Freitag oder Samstag) mit Lehrproben und 6 Unterrichtsabende (wochentags) pro Jahr</li> <li>➤ Prüfungstag, Workshops, SBO-Proben</li> <li>➤ Besuch der kostenlosen Ergänzungsfächer „Musikkunde Silber/Gold“ für Lehrgang A</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maximal 6 Teilnehmer pro Jahrgang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Thomas Pabisch, MA</b> (Lehrgang A)</li> <li>➤ <b>Stefan Grübl, MA</b> (Lehrgang B/C)</li> <li>➤ Jährliche Instrumentenkunde-Workshops mit FachreferentInnen</li> <li>➤ Dirigierworkshops mit externen FachreferentInnen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>€ 700,-</b> (Jahresbeitrag für SchülerInnen aus den Verbandsgemeinden der drei Musikschulen)</li> <li>➤ <b>€ 850,-</b> (<i>externe SchülerInnen</i>)</li> <li>➤ <i>exkl. Skripten und Lehrmaterial</i></li> <li>➤ <i>gesamte Kursgebühr ist zu Beginn des Schuljahres fällig</i></li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 15. September 2026</li> </ul>		

# Anmeldung und Information

## **Gemeindeverband der Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte**

*Gemeinden: Altmelon, Arbesbach, Groß Gerungs, Großgöttfritz, Langschlag, Rappottenstein, Rastefeld, Schweiggers, Waldhausen und Zwettl-NÖ sowie externe Schüler*

Dir. Alexander Kastner  
Gartenstraße 3, 3910 Zwettl  
Tel.: +43 676 4203880  
E-Mail: [info@rmswvmitte.at](mailto:info@rmswvmitte.at)

[www.rmswvmitte.at](http://www.rmswvmitte.at)

## **Gemeindeverband der Musikschule Oberes Waldviertel**

*Gemeinden: Amaliendorf-Aalfang, Bad Großpertholz, Brand-Nagelberg, Eggern, Eisgarn, Gmünd, Großdietmanns, Großschönau, Haugschlag, Heidenreichstein, Hoheneich, Kirchberg am Walde, Litschau, Moorbad-Harbach, Reingers, Schrems, St. Martin, Unserfrau-Altweitra, Waldenstein, Weitra*

Dir. Thomas Heher  
Schremser Straße 6, 3950 Gmünd  
Tel: +43 664 5309003  
E-Mail: [mow@gmuend.at](mailto:mow@gmuend.at)

[www.mow-musikschule.at](http://www.mow-musikschule.at)

## **Gemeindeverband Musikschule Waldviertler Kernland**

*Gemeinden Albrechtsberg, Bad Traunstein, Grafenschlag, Gutenbrunn, Kirchschatz, Kottes-Purk, Martinsberg, Ottenschlag, Sallingberg, Schönbach, Weinzierl am Walde*

Dir. Martha Lodi-Hobel  
Weinsbergerstraße 1, 3664 Martinsberg  
Tel.: +43 664 3769737  
E-Mail: [musikschule@wv-kernland.at](mailto:musikschule@wv-kernland.at)

[www.musikschule.wv-kernland.at](http://www.musikschule.wv-kernland.at)